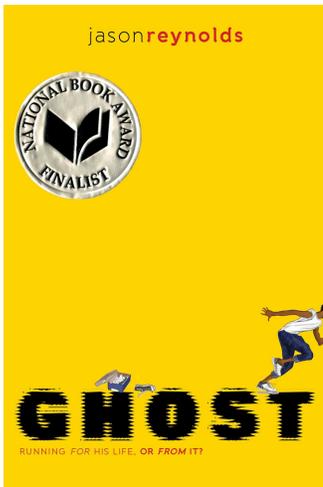


Arte y literatura: círculos de identidad



ARTREACH
CREATIVITY. COLLABORATION. CONFIDENCE.



Inspiración literaria

Ghost

por Jason Reynolds



Inspiración Artística

Alma Thomas, quien ahora es reconocida como una de las principales pintoras estadounidenses del siglo XX, fue una artista y profesora negra conocida por sus pinturas abstractas exuberantes y coloridas.

TEMAS | Coraje, Pertenencia, Descubrimiento, Reflexión, Capas, Identidad

ELEMENTOS DEL ARTE | Color, forma, espacio **TEMA EN CUESTION** | Repetición, Arte abstracto

Propósito

- Piense en las diferentes capas del yo: pasado, presente y futuro. Si bien todos tenemos un pasado, es importante seguir avanzando y pensar: ¿quiénes queremos ser? ¿Hacia qué sueños corremos? Mientras crean esta pieza circular abstracta, simbólica de la pista de un corredor, los artistas pensarán en sus muchas capas diferentes, adjuntando metas pasadas, presentes y futuras para sí mismos a cada capa con huellas dactilares y escritura.
- Mientras Castle Crenshaw (Fantasma) exhibe ira, rabia y oscuridad de su pasado, los lectores pueden decir que quiere hacer lo correcto; que es sensible, compasivo, leal y reflexivo. Correr, estar en un equipo y tener un entrenador motivador ayudan a Ghost a enfrentar sus desafíos tanto dentro como fuera de la pista. El método repetitivo de huellas dactilares una y otra vez junto con el diario y la respiración profunda, puede ayudar a los artistas participantes a enfrentar sus propios desafíos, logrando una sensación de calma, relajación e incluso meditación a través del arte. En este paso, también se puede desafiar a los artistas a pensar en 3 cosas que les gustan de sí mismos para incluir en el círculo de escritura.
- Como parte del equipo de atletismo, Ghost aprende que correr es más importante que solo para él. Sus compañeros de equipo, su entrenador, todos confían en él y entre ellos. El último paso de este proyecto es separarse de su arte enviando sus círculos en el sobre para que pueda ser parte de una instalación de arte más grande y colaborativa.

Citas clave del libro

- "No puedes huir de quien eres, pero lo que puedes hacer es correr hacia quien quieres ser." (página 155)
- "Nunca dejes que alguien llame tu vida, tus sueños, pequeña." (página 92)
- "Él me dice que puedo establecer un récord algún día. Todo un récord. Sé uno de los grandes del mundo. Tal vez." (pg 2)
- "Correr no es nada que haya tenido que practicar. Es algo que sabía hacer." (página 7)
- "El problema es que no puedes huir de ti mismo". El entrenador le quitó la toalla del hombro, la dobló en un cuadrado perfecto y la dejó en el espacio entre nosotros. "Desafortunadamente", dijo, "no hay nadie que rápido." (página 51)

Vocabulario de arte

- **ARTE ABSTRACTO:** Un estilo de arte que no parece realista. A menudo se caracteriza por el uso de líneas geométricas y formas, colores audaces y brillantes
- **REPETICIÓN:** Un objeto o forma que se repite, lo que significa ser exactamente el mismo una y otra vez
- **IRRADIAR:** Para extenderse desde un punto central, como los rayos solares
- **COLORES CÁLIDOS:** Agrupación de colores que incluye rojos, amarillos y naranjas
- **COLORES FRESCOS:** Una agrupación de colores que incluye verdes, azules y violetas
- **CÍRCULOS CONCÉNTRICOS:** Círculos con un centro común, como un objetivo

Art & Lit: Círculos de Identidad

Instrucciones del proyecto



ARTREACH
CREATIVITY. COLLABORATION. CONFIDENCE.

Objetivo: utilizar la forma, la repetición y el color para crear una obra de arte abstracto que represente la reflexión y la identidad.

Materiales necesarios: cartulina (o papel grueso y suave), marcadores, tijeras, objetos circulares / tapas de varios tamaños para trazar. Encuentre sus **definiciones de vocabulario artístico** en el otro lado de esta página.

1. Busque tu papel con dos círculos de 5.5 ". Si no tienes el kit de suministros adjunto, dibuje dos círculos de 5.5" en tu papel. Puedes encontrar algo para trazar tu círculo o hacerlo a mano.
2. Escoje dos marcadores. Piense en lo que esos colores representan para ti. ¿Son **colores cálidos** o **fríos**?
3. Trace ligeramente o a mano 2 a 3 **círculos concéntricos** más pequeños dentro de tus dos círculos de 5.5 "para usarlos como guías.
4. Comencemos con las huellas digitales. Usa un marcador para colorear la punta de tu dedo índice. Estámpalo rápidamente en el medio de tu círculo (la diana de tu objetivo).
5. Ahora, cambie a tu segundo marcador de color. Colorea la punta de un dedo diferente y estampa ese dedo repetidamente para crear un anillo alrededor de la huella que hiciste anteriormente. Deberás volver a aplicar el marcador después de cada tres impresiones aproximadamente. ¡No te preocupes, se lavará al final!
6. Continúe creando anillos de huellas dactilares en **círculos concéntricos**, alternando entre tus dos colores, comenzando en el medio e irradiando hasta llegar al borde exterior. Disfrute del proceso meditativo de **repetición**, repetir la misma tarea, una y otra vez, para crear tu **arte abstracto**.
7. Pasemos al segundo círculo. Usaremos un proceso similar, esta vez con el texto de los mensajes de tu diario. Empiece con tu primer color. Copia tu texto en el círculo, siguiendo la curva. Cada anillo debe contener un pensamiento separado. Use colores alternativos a medida que trabajas a través de los **círculos concéntricos**. Observe que los anillos exteriores pueden contener más texto que el pequeño espacio en el centro de tu círculo. ¿Qué sientes al escribir en círculo, moviendo el papel lentamente a medida que avanzas? Continúe escribiendo y alternando colores hasta completar el círculo de texto.
8. (Si no recibió círculos precortados) corte tus dos círculos. Use un lápiz para escribir tu nombre (nombre e inicial del apellido), escuela y contacto (correo electrónico o número de teléfono) en la parte de atrás. Presione ligeramente para que tus palabras no se vean a través del papel.
9. Coloque tus círculos completos en el sobre sellado y déjelo en un buzón. Si no tienes un sobre provisto, **envíe por correo a ArtReach en 2210 Columbia Street, San Diego, CA 92101**. Los estudiantes que envíen su trabajo final participarán para ganar un artículo de rifa (juguetes educativos, paquetes de suministros de arte, etc.).
10. Así como tu huella digital era solo un punto en tu obra de arte más grande, tu círculo completo será un punto en un círculo * gigante *. ¡Únase a nosotros en un evento culminante virtual para ver cómo tu Círculo de Identidad individual se instala en colaboración para crear este mural temporal del Círculo Comunitario! Detalles del evento por venir.
11. Extra - ¡Hazlo de nuevo! Enséñele a tu familia la técnica que aprendió hoy. ¿En qué se diferencian tus huellas dactilares? ¿Qué más puedes hacer con arte de huellas dactilares? ¿En qué otras formas puedes doblar tus palabras para llenarlas?