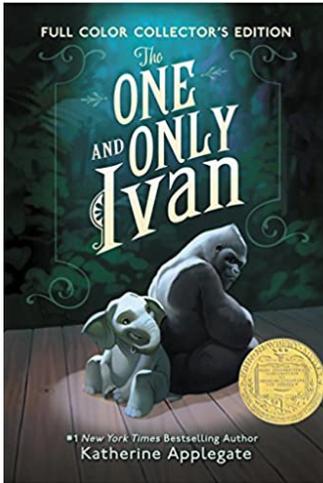


Arte y literatura: círculos de identidad



ARTREACH
CREATIVITY. COLLABORATION. CONFIDENCE.



Inspiración literaria

The One and Only Ivan
por Katherine Applegate



Inspiración Artística

Alma Thomas, quien ahora es reconocida como una de las principales pintoras estadounidenses del siglo XX, fue una artista y profesora negra conocida por sus pinturas abstractas exuberantes y coloridas.

TEMAS | Coraje, Pertenencia, Descubrimiento, Reflexión, Capas, Identidad

ELEMENTOS DEL ARTE | Color, forma, espacio **TEMA EN CUESTION** | Repetición, Arte abstracto

Propósito

- El uso de nuestras huellas dactilares como nuestra herramienta principal para artistas ayudará a los artistas jóvenes a conectar cómo fue crear Ivan. A veces, la falta de un pincel puede conducir a un descubrimiento personal de su fuerza y capacidad para adaptarse durante tiempos difíciles.
- El aspecto de llevar un diario ayudará a los artistas a distinguir las ideas sobre sí mismos que asumen sus pares en comparación con las partes ocultas de su identidad que evitan compartir con los demás. Esta lección es menos confesional, pero más un ejercicio de observación sin prejuicios: ¿qué partes de ti te sientes cómodo con que la gente asuma sobre ti y sobre qué partes de ti eres más privado? No hay respuestas equivocadas.
- Los artistas jóvenes tendrán la tarea de asignar cada color que se les dé a una emoción, estado de ánimo o sentimiento que represente cómo llenan las diferentes facetas de sus vidas: la vida escolar, la vida hogareña, la vida con sus compañeros.

Citas clave del libro

- "Los seres humanos dejan sus huellas dactilares, pegajosas de caramelos, pegajosas de sudor. Cada noche, un hombre cansado viene a limpiarlos."
- "Pero aunque dibujo las mismas cosas una y otra vez, nunca me aburro con mi arte. Cuando dibujo, eso es todo en lo que pienso. No pienso en dónde estoy, ni en ayer ni en mañana. Solo muevo mis crayones por el papel. Los humanos no siempre parecen reconocer lo que he dibujado. Entrecierran los ojos, ladean la cabeza, murmuran. Dibujaré un plátano, un plátano perfectamente encantador, y dirán: "¡Es un avión amarillo!" o "¡Es un pato sin alas!" Está bien. No estoy dibujando para ellos. Estoy dibujando para mí."

Vocabulario de arte

- **ARTE ABSTRACTO:** Un estilo de arte que no parece realista. A menudo se caracteriza por el uso de líneas geométricas y formas, colores audaces y brillantes
- **REPETICIÓN:** Un objeto o forma que se repite, lo que significa ser exactamente el mismo una y otra vez
- **IRRADIAR:** Para extenderse desde un punto central, como los rayos solares
- **COLORES CÁLIDOS:** Agrupación de colores que incluye rojos, amarillos y naranjas
- **COLORES FRESCOS:** Una agrupación de colores que incluye verdes, azules y violetas
- **CÍRCULOS CONCÉNTRICOS:** Círculos con un centro común, como un objetivo

Art & Lit: Círculos de Identidad

Instrucciones del proyecto



Objetivo: utilizar la forma, la repetición y el color para crear una obra de arte abstracto que represente la reflexión y la identidad.

Materiales necesarios: cartulina (o papel grueso y suave), marcadores, tijeras, objetos circulares / tapas de varios tamaños para trazar. Encuentre sus **definiciones de vocabulario artístico** en el otro lado de esta página.

1. Busque tu papel con dos círculos de 5.5 ". Si no tienes el kit de suministros adjunto, dibuje dos círculos de 5.5" en tu papel. Puedes encontrar algo para trazar tu círculo o hacerlo a mano.
2. Escoje dos marcadores. Piense en lo que esos colores representan para ti. ¿Son **colores cálidos** o **fríos**?
3. Trace ligeramente o a mano 2 a 3 **círculos concéntricos** más pequeños dentro de tus dos círculos de 5.5 "para usarlos como guías.
4. Comencemos con las huellas digitales. Usa un marcador para colorear la punta de tu dedo índice. Estámpalo rápidamente en el medio de tu círculo (la diana de tu objetivo).
5. Ahora, cambie a tu segundo marcador de color. Colorea la punta de un dedo diferente y estampa ese dedo repetidamente para crear un anillo alrededor de la huella que hiciste anteriormente. Deberás volver a aplicar el marcador después de cada tres impresiones aproximadamente. ¡No te preocupes, se lavará al final!
6. Continúe creando anillos de huellas dactilares en **círculos concéntricos**, alternando entre tus dos colores, comenzando en el medio e irradiando hasta llegar al borde exterior. Disfrute del proceso meditativo de **repetición**, repetir la misma tarea, una y otra vez, para crear tu **arte abstracto**.
7. Pasemos al segundo círculo. Usaremos un proceso similar, esta vez con el texto de los mensajes de tu diario. Empiece con tu primer color. Copia tu texto en el círculo, siguiendo la curva. Cada anillo debe contener un pensamiento separado. Use colores alternativos a medida que trabajas a través de los **círculos concéntricos**. Observe que los anillos exteriores pueden contener más texto que el pequeño espacio en el centro de tu círculo. ¿Qué sientes al escribir en círculo, moviendo el papel lentamente a medida que avanzas? Continúe escribiendo y alternando colores hasta completar el círculo de texto.
8. (Si no recibió círculos precortados) corte tus dos círculos. Use un lápiz para escribir tu nombre (nombre e inicial del apellido), escuela y contacto (correo electrónico o número de teléfono) en la parte de atrás. Presione ligeramente para que tus palabras no se vean a través del papel.
9. Coloque tus círculos completos en el sobre sellado y déjelo en un buzón. Si no tienes un sobre provisto, **envíe por correo a ArtReach en 2210 Columbia Street, San Diego, CA 92101**. Los estudiantes que envíen su trabajo final participarán para ganar un artículo de rifa (juguetes educativos, paquetes de suministros de arte, etc.).
10. Así como tu huella digital era solo un punto en tu obra de arte más grande, tu círculo completo será un punto en un círculo * gigante *. ¡Únase a nosotros en un evento culminante virtual para ver cómo tu Círculo de Identidad individual se instala en colaboración para crear este mural temporal del Círculo Comunitario! Detalles del evento por venir.
11. Extra - ¡Hazlo de nuevo! Enséñele a tu familia la técnica que aprendió hoy. ¿En qué se diferencian tus huellas dactilares? ¿Qué más puedes hacer con arte de huellas dactilares? ¿En qué otras formas puedes doblar tus palabras para llenarlas?